



Adelante
Центр испанского языка и культуры

it Italica
центр итальянского языка

**Частное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования "АДЕЛАНТЕ"**

ПРИНЯТА
решением Педагогического совета
от 17.08.2020 г. № 1/08

УТВЕРЖДЕНА
приказом от 17.08.2020 № 1/08



В.А. Кириллова

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
"Итальянский язык. Уровень С2.1"**

Срок реализации – 72 часа

Возраст учащихся – от 18 лет

Составитель программы – Кириллова В.А.

Санкт-Петербург

2020

Содержание

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ	4
3. СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.....	7
3.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН	7
3.2. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	9
3.3. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ МОДУЛЕЙ	10
4. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА.....	14
5. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.....	15
5.1. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.....	15
5.2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ	15
5.3. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.....	18

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Итальянский язык. Уровень С2.1» (далее – программа) разработана в соответствии со следующими нормативными правовыми актами:

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Устав Частного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «АДЕЛАНТЕ».

Актуальность предлагаемой образовательной программы определяется социальным заказом общества, запросом со стороны населения на программу изучения итальянского языка, что объясняется возросшим интересом к истории и культуре Италии, итальянскому языку.

Актуальность программы связана также с тем, что в последнее время Россия все в большей мере вовлекается в сотрудничество, совместные проекты, бизнес, культурное и туристическое взаимодействие со странами Европы и мира, что особенно заметно в таком мегаполисе как Санкт-Петербург, в связи с чем иностранные языки, в частности, итальянский язык, становятся все более необходимым средством коммуникации между представителями разных стран, разных культур.

Цель программы - удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном развитии, создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, формирование общей культуры, удовлетворение образовательных потребностей в изучении иностранных языков, интеграция личности в мировую культуру.

Контингент обучаемых (адресаты) и требования к учащимся: к освоению программы допускаются любые лица от 18 лет без предъявления требований к уровню образования, желающие изучать итальянский язык.

Программа носит практико-ориентированный характер.

Уровень освоения программы – общекультурный.

Направленность программы – социально-педагогическая.

Программа рассчитана на 72 часа.

Программа является модифицированной, составлена на основе международного стандарта «Общеввропейские компетенции владения иностранным языком» и отражает современные тенденции и требования к обучению и практическому владению итальянским языком как иностранным в повседневном общении.

Основное назначение иностранного языка состоит в формировании иноязычной коммуникативной компетенции, т.е. способности и готовности осуществлять иноязычное межличностное и межкультурное общение с носителями языка.

Программа направлена на решение следующих **задач**:

Обучающие (предметные):

- развитие познавательного интереса к Италии как стране с богатыми национальными традициями и культурой;
- обучение коммуникативным навыкам на уровне владения в совершенстве в четырех основных видах речевой деятельности (говорение, аудирование, чтение и письмо) на данном языке;

- развитие когнитивных и исследовательских умений с использованием ресурсов на иностранном языке;
- владение языковыми средствами в соответствии с темами и сферами общения;
- развитие общих и специальных учебных умений.

Развивающие (метапредметные):

- повышение уровня учебной автономии, способности к самообразованию;
- развитие памяти, внимания, логики, повышение уровня культуры мышления, общения и речи;
- приобщение к культуре, традициям и реалиям изучаемого языка в рамках тем, сфер и ситуаций общения, формирование умения представлять свою страну, ее культуру в условиях иноязычного межкультурного пространства.

Воспитательные (личностные):

- содействие формированию общественной активности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме;
- формирование межкультурной компетенции, основанной на толерантности и уважении к духовным ценностям разных стран и народов.

Структура программы включает цель, планируемые результаты обучения, учебный план, календарный учебный график, рабочие программы учебных дисциплин (модулей), организационно-педагогические условия для реализации программы.

Успешное освоение данной программы должно обеспечить возможность перейти к освоению программ следующих уровней.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

По окончании освоения программы уровня С2.1 учащиеся осваивают следующие коммуникативные компетенции:

1. Речевая компетенция предполагает сформированность коммуникативных навыков и умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорение, аудирование, чтение, письмо):

Говорение

Диалогическая речь

1.1. взаимодействовать без усилия в любом разговоре или дискуссии, хорошо применяя устойчивые словосочетания, идиоматические фразы и разговорные выражения;

1.2. Разговаривать плавно и связно, передавая необходимые детали и оттенок речи.

Монологическая речь

1.3. чётко и плавно изложить свои доводы и аргументы людям, которые не имеют представления о теме разговора.

1.4. передавать информацию согласно контексту и логически сформулировать материал, чтобы помочь слушателю фиксировать основные идеи;

1.5. уверенно изложить любую сложную тему и гибко адаптировать свою речь нуждам слушателей.

Аудирование

1.6. воспринимать на слух любой вид разговорного языка в живых беседах или в беседах, передаваемых по СМИ;

1.7. воспринимать конференции, специализированные выступления, даже если они содержат много разговорных выражений, регионализмов или необычную техническую терминологию.

Чтение

1.8. читать и понимать любой по сложности письменный текст, несмотря на его абстрактную структуру и его лингвистическую сложность (научная статья, литературные произведения).

Письмо

1.9. писать сложные тексты, четкие и естественные, соответствующие ситуации, в хорошем стиле, с логической структурой, помогающей читателю уловить важные положения, например, отчеты, эссе или научные статьи;

1.10. художественно излагать истории, четко и плавно описывать произошедшие события, в соответствии с контекстом и выбранным художественным стилем.

2. Языковая компетенция предполагает овладение новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с темами, сферами и ситуациями общения:

2.1. передавать тончайшие оттенки значения с помощью соответствующей интонации и логического ударения;

2.2. замечать и исправлять орфографические ошибки;

2.3. распознавать и употреблять в речи основные значения изученных лексических единиц (слов, устойчивые словосочетаний, реплик-клише речевого этикета);

2.4. знать и применять основные способы словообразования. Правильно использовать простые грамматические конструкции, чтобы передать общий смысл высказывания;

2.5 формулировать мысли при помощи разнообразных языковых форм для точной передачи смысла и оттенков значений;

2.6 знать и применять идиоматические и разговорные выражения в соответствии с ситуацией;

2.7 использовать сложные грамматические конструкции даже в тех случаях, когда внимание направлено на планирование последующих высказываний, на реакцию собеседников.

3. Социокультурная компетенция предполагает приобщение обучающихся к культуре, традициям и реалиям стран (страны) изучаемого иностранного языка в рамках тем, сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам; формирование умения представлять свою страну, ее культуру в условиях иноязычного межкультурного общения:

3.1. знать национально-культурные особенности речевого и неречевого поведения в странах изучаемого языка;

3.2. распознавать в устной и письменной речи основные средства речевого этикета (реплики-клише, наиболее распространенную оценочную лексику), принятые в странах изучаемого языка;

3.3. знать некоторые реалии стран изучаемого языка;

3.4. иметь представление об особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка (всемирно известных достопримечательностях, выдающихся людях и их вкладе в мировую культуру);

3.5. понимать важность владения иностранными языками в современном мире.

4. Компенсаторная компетенция (умение выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации):

4.1. уметь выходить из трудного положения в условиях дефицита языковых средств при получении и приеме информации за счет использования контекстуальной догадки, игнорирования языковых трудностей, переспроса, словарных замен и т.д.

5. Компетенции в познавательной сфере (развитие общих и специальных учебных умений):

5.1. уметь сравнивать языковые явления родного и иностранного языков на уровне отдельных слов и простых предложений;

5.2. владеть приемами работы с текстом;

5.3. владеть доступными способами и приемами самостоятельного изучения языка.

6. Компетенции в ценностно-ориентационной сфере:

6.1. иметь представление о языке как средстве выражения чувств, эмоций, основе культуры мышления;

6.2. уметь достигать взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, установления межличностных и межкультурных контактов в доступных пределах;

6.3. иметь представление о целостном полиязычном, поликультурном мире, осознавать место и роль родного и иностранных языков в этом мире как средства общения, познания, самореализации и социальной адаптации.

7. Компетенции в эстетической сфере:

7.1. владеть элементарными средствами выражения чувств и эмоций на иностранном языке;

7.2. стремиться к знакомству с образцами художественного творчества на иностранном языке и средствами иностранного языка.

Методами отслеживания (диагностики) успешности овладения учащимися полученными компетенциями в процессе освоения программы являются педагогическое наблюдение, анализ результатов анкетирования, тестирование, диалоги, опрос, выполнение заданий по теме, активность учащихся на занятиях, зачет.

3. СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

3.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебный план определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных видов учебной деятельности учащихся и формы контроля. Общая трудоемкость – 72 часа.

Предлагаемое соотношение трудоемкости разделов является рекомендуемым. Изучение данных разделов может идти последовательно или строиться нелинейно.

Таблица 1

№ п/п	Наименование модулей, разделов, тем	Количество часов				Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	Самостоятельная работа	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Esterofilia – Эстерофилия. Использование иностранных слов в итальянском языке. Интонация и акцент. Говорить об отношениях своей страны с миром.	3	0,7	2	0,3	текущий
2.	Esterofilia – Эстерофилия. Использование иностранных слов в итальянском языке. Говорить о «безобразных» словах в итальянском.	3	0,7	2	0,3	текущий
3.	Esterofilia – Эстерофилия. Использование иностранных слов в итальянском языке. Рассказывать позорный случай. Преувеличивать и преуменьшать какой-либо факт. Международные пословицы.	3	0,7	2	0,3	текущий
4.	Закрепление пройденного материала, углубленный урок по культуре	3	0,7	2	0,3	текущий
5.	È la scienza. La bellezza! – Это наука. Красота! Говорить о науке и о искусстве.	3	0,7	2	0,3	текущий
6.	È la scienza. La bellezza! – Это наука. Красота! Проводить аналогию. Говорить о любимом предмете в школе.	3	0,7	2	0,3	текущий
7.	È la scienza. La bellezza! – Это наука. Красота! Повседневная жизнь.	3	0,7	2	0,3	текущий
8.	Закрепление пройденного материала, углубленный урок по культуре	3	0,7	2	0,3	текущий
9.	Edizione straordinaria – Специальный выпуск. Говорить о журналистике и ее задачах. Распознавать фейковую новость.	3	0,7	2	0,3	текущий

	Давать неподтвержденную новость.					
10.	Edizione straordinaria – Специальный выпуск. Журналистика.	3	0,7	2	0,3	текущий
11.	Edizione straordinaria – Специальный выпуск. Рассказывать о новости.	3	0,7	2	0,3	текущий
12.	Edizione straordinaria – Специальный выпуск. Говорить о поведении в сети. Кто такие болтун, заговорщик и тролль (критикан).	3	0,7	2	0,3	текущий
13.	Закрепление пройденного материала, углубленный урок по культуре	3	0,7	2	0,3	текущий
14.	La letteratura come cura – Литература как лекарство. Связь между литературой и журналистикой. Журналистика и цитаты.	3	0,7	2	0,3	текущий
15.	La letteratura come cura – Литература как лекарство. Ирония в письменной и устной коммуникации.	3	0,7	2	0,3	текущий
16.	La letteratura come cura – Литература как лекарство. Говорить о своем отношении к книгам.	3	0,7	2	0,3	текущий
17.	La letteratura come cura – Литература как лекарство. Углубленный урок по культуре. Литературные аналогии.	3	0,7	2	0,3	текущий
18.	A crepapelle – Хохотать до упаду. Лексика видов смеха. Жанры юмора.	3	0,7	2	0,3	текущий
19.	A crepapelle – Хохотать до упаду. «Средний» итальянец.	3	0,7	2	0,3	текущий
20.	A crepapelle – Хохотать до упаду. Детские ссоры.	3	0,7	2	0,3	текущий
21.	A crepapelle – Хохотать до упаду. Углубленный урок по культуре. Искусство и юмор.	3	0,7	2	0,3	текущий
22.	Закрепление пройденного материала.	3	0,7	2	0,3	текущий
	Итоговое занятие	6	-	-	-	Комбинированный зачет
	Итого	72	15,4	44	6,6	6

3.2. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Срок освоения программы – 72 часов, из них: теория – 15,4 часов, практика – 44 часа, самостоятельная работа – 6,6 часа, итоговое занятие – 6 часов.

Программа реализуется в течение всего календарного года, включая каникулярное время.
Начало занятий – по мере комплектования группы.

Группа может быть сформирована для учащихся одного возраста или разных возрастных категорий (разновозрастные группы). Обучение по программе может осуществляться в составе учебной группы от 6 до 12 человек, в мини-группе – от 2 до 5 человек, а также индивидуально.

Учебный период – 3 месяца (стандарт); 1,5 месяца (интенсив).

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 академических часа (стандарт) и 3 раза в неделю по 4 академических часа (интенсив) в соответствии с расписанием.

Для всех видов аудиторных занятий устанавливается академический час продолжительностью 45 минут. В течение занятия предусматривается перерыв не менее 10 минут. Форма обучения – очная или он-лайн.

Программа обучения предполагает комбинированные занятия, сочетающие теорию и практику.

Выбор методов обучения для каждого занятия определяется педагогом в соответствии с составом и уровнем подготовленности учащихся, степенью сложности излагаемого материала.

Широко применяются активные, интерактивные формы учебных занятий – ролевые и симуляционные игры в рамках различных коммуникативных ситуаций, диалоги, доклады, дискуссии. Задачей педагога является смоделировать ситуацию, близкую к естественному общению на итальянском языке, где проявляются компетенции во всех видах речевой деятельности.

Таблица 2

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	72
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	59,4
в том числе:	
теория	15,4
практика	44
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	6,6
Формы самостоятельной работы: <i>домашняя работа, работа со словарями, конспектами, электронными ресурсами, прослушивание аудиозаписей, работа с текстом, упражнения, индивидуальные задания</i>	
Итоговое занятие (комбинированный зачет)	6

Таблица 3

Виды самостоятельной работы учащихся

№	Виды самостоятельной работы учащихся	Формы контроля
1	2	3
1.	Аудиторная Непосредственно в процессе аудиторных занятий	собеседование

1	2	3
2.	Внеаудиторная В контакте с педагогом вне рамок расписания - на консультациях по учебным вопросам	собеседование
3.	Внеаудиторная работа с литературой, справочными материалами, иными информационными ресурсами В библиотеке, дома при выполнении учащимся конкретных заданий по самостоятельной работе	собеседование

3.3. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ МОДУЛЕЙ

Модуль 1. Esterofilia – Эстерофилия. Использование иностранных слов в итальянском языке. (3 академических часа)

Коммуникативные составляющие. Лексический материал

Использование иностранных слов в итальянском языке. Интонация и акцент. Говорить об отношениях своей страны с миром.

Грамматический материал

Иностранные слова и лингвистические заимствования о роскоши и о нужде.

Суффикс *-filia (e -fobia)*. Приставка *pseudo-*.

Аудирование, дополнительный материал и игры

Модуль 2. Esterofilia – Эстерофилия. Использование иностранных слов в итальянском языке. (3 академических часа)

Коммуникативные составляющие. Лексический материал

Говорить о «безобразных» словах (*parole "orrende"*) в итальянском языке.

Грамматический материал

Словосочетания с предлогом «*di*».

Аудирование, дополнительный материал и игры

Модуль 3. Esterofilia – Эстерофилия. Использование иностранных слов в итальянском языке. (3 академических часа)

Коммуникативные составляющие. Лексический материал.

Рассказывать позорный случай (*figuraccia*). Преувеличивать и преуменьшать какой-либо факт. Международные пословицы.

Грамматический материал

Неизменяющиеся слова (*parole invariabili*).

Аудирование, дополнительный материал и игры

Модуль 4. Закрепление пройденного материала, углубленный урок по культуре (3 академических часа)

Модуль 5. È la scienza. La bellezza! – Это наука. Красота! Говорить о науке и о искусстве. (3 академических часа)

Коммуникативные составляющие. Лексический материал

Говорить о науке и о искусстве.

Грамматический материал

Относительное разделительное местоимение (*pronome relativo partitivo*). Эмоциональное отрицание.

Аудирование, дополнительный материал и игры

Модуль 6. È la scienza. La bellezza! – Это наука. Красота! Говорить о науке и о искусстве. (3 академических часа)

Коммуникативные составляющие. Лексический материал

Проводить аналогию. Говорить о любимом предмете в школе. Лексика аналогий.

Грамматический материал

Конструкция *Stare a qualcosa come...*

Спрашивать, как называется что-либо, название чего не знаем/ не помним.

Соотношение письменной и устной речи.

Аудирование, дополнительный материал и игры

Модуль 7. È la scienza. La bellezza! – Это наука. Красота! Говорить о науке и о искусстве. (3 академических часа)

Коммуникативные составляющие. Лексический материал

Повседневная жизнь. Лексика по космосу.

Грамматический материал

Аудирование, дополнительный материал и игры

Модуль 8. Закрепление пройденного материала, углубленный урок по культуре. (3 академических часа)

Модуль 9. Edizione straordinaria – Специальный выпуск. (3 академических часа)

Коммуникативные составляющие. Лексический материал

Говорить о журналистике и ее задачах. Распознавать фейковую новость.

Грамматический материал

Использование условного (*condizionale*) и изъявительного (*indicativo*) наклонений в журналистике.

Аудирование, дополнительный материал и игры

Модуль 10. Edizione straordinaria – Специальный выпуск. (3 академических часа)

Коммуникативные составляющие. Лексический материал

Журналистика.

Грамматический материал

Инфинитив во второстепенных предложениях, вводимый союзами.

Аудирование, дополнительный материал и игры

Модуль 11. Edizione straordinaria – Специальный выпуск. (3 академических часа)

Коммуникативные составляющие. Лексический материал

Рассказывать о новости.

Грамматический материал

Функции прошедшего незавершенного времени.

Аудирование, дополнительный материал и игры

Модуль 12. Edizione straordinaria – Специальный выпуск. (3 академических часа)

Коммуникативные составляющие. Лексический материал

Говорить о поведении в сети. Кто такие болтун, заговорщик и тролль (критикан).

Грамматический материал

Аудирование, дополнительный материал и игры

Модуль 13. Закрепление пройденного материала, углубленный урок по культуре (3

академических часа)

Модуль 14. La letteratura come cura – Литература как лекарство. (3 академических часа)

Коммуникативные составляющие. Лексический материал

Связь между литературой и журналистикой. Лексика по литературе и журналистике.

Журналистика и цитаты. Литературные цитаты.

Грамматический материал

Дополнительный материал и игры

Модуль 15. La letteratura come cura – Литература как лекарство. (3 академических часа)

Коммуникативные составляющие. Лексический материал

Ирония в письменной и устной коммуникации. Цитаты в повседневной жизни.

Грамматический материал

Кавычки.

Дополнительный материал и игры

Модуль 16. La letteratura come cura – Литература как лекарство. (3 академических часа)

Коммуникативные составляющие. Лексический материал

Говорить о своем отношении к книгам.

Грамматический материал

Измененные и ложно измененные слова (*alterati e falsi alterati*). Использование “che”.

Дополнительный материал и игры

Модуль 17. La letteratura come cura – Литература как лекарство. Углубленный урок по культуре. (3 академических часа)

Коммуникативные составляющие. Лексический материал

Литературные аналогии. Имена исторических персонажей.

Грамматический материал

Глагол, который «подразумевается» (*verbo sottinteso*).

Дополнительный материал и игры

Модуль 18. A scerapelle – Хохотать до упаду. (3 академических часа)

Коммуникативные составляющие. Лексический материал

Лексика видов смеха. Жанры юмора. Понимать разные жанры юмора.

Грамматический материал

Аудирование, дополнительный материал и игры

Модуль 19. A scerapelle – Хохотать до упаду. (3 академических часа)

Коммуникативные составляющие. Лексический материал

«Средний» итальянец.

Грамматический материал

Наречия *pure, anzi*. Связывающие части речи (*connettivi*) *nonché, invece*.

Аудирование, дополнительный материал и игры

Модуль 20. A scerapelle – Хохотать до упаду. (3 академических часа)

Коммуникативные составляющие. Лексический материал

Детские ссоры.

Грамматический материал

Этический дательный падеж (*il dativo etico*). Местоимения притяжательные (*possessivi*), прямые (*diretti*), косвенные (*indiretti*), возвратные (*riflessivi*).

Дополнительный материал и игры

Модуль 21. A sperarelle – Хохотать до упаду. Углубленный урок по культуре. (3 академических часа)

Коммуникативные составляющие. Лексический материал

Искусство и юмор.

Грамматический материал

Аудирование, дополнительный материал и игры

Модуль 22. Закрепление пройденного материала, игры (3 академических часа).

Повторение перед экзаменом.

Итоговое занятие (3 академических часа).

Комбинированный зачет: Повторение. Устная часть зачета.

Итоговое занятие (3 академических часа).

Комбинированный зачет: письменная часть зачета.

4. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

В ходе реализации программы предусмотрен текущий контроль, который осуществляется для обеспечения оперативной связи между учащимся и педагогом, а также корректировки образовательной программы, методов, средств и форм обучения в процессе освоения учащимися части (темы) конкретного учебного раздела.

Выбор форм текущего контроля определяется с учетом контингента учащихся и содержания части (темы) конкретного учебного раздела. Формы текущего контроля – тестирование, опрос, диктант, проект, выполнение упражнений.

Текущий контроль осуществляется педагогом в ходе повседневной учебной работы, проводится в пределах обычных форм занятий и выполняет одновременно обучающую функцию.

Итоговая аттестация по окончании реализации дополнительной общеразвивающей программы не предусмотрена.

В целях определения уровня освоения программы и возможности перейти к освоению программы следующего уровня владения языком (Уровень С2.2) на итоговом занятии предусмотрено проведение комбинированного зачета, состоящего из теоретического и практического заданий. Объектом контроля являются коммуникативные умения во всех видах речевой деятельности (чтение, письмо, аудирование и говорение), ограниченные тематикой и проблематикой изучаемых разделов курса. Освоившим программу данного уровня считается учащийся, выполнивший не менее 70% предложенных заданий.

Примерные задания для определения уровня освоения программы

1. Устная часть

Открытые вопросы

Ролевая игра

2. Письменная часть

А) Проверка понимания устной речи

Прослушать и выбрать правильный ответ

В) Проверка лингвистической компетенции

В1) Выбрать правильный ответ

В2) Заполнить текст правильным грамматическим временем

В3) Заполнить текст правильными словами

С) Проверка понимания чтения

С1) Прочитать оба текста и ответить верно/не верно

Д) Проверка письменных навыков

Д1) Выбрать и изложить один из трех вариантов.

5. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

5.1. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Для проведения занятий необходимо:

- аудитория для проведения занятий;
- столы, стулья,
- компьютер,
- проектор,
- экран или доска,
- звуковоспроизводящая аппаратура,
- аудиовизуальные средства: DVD, CD;
- учебно-методический комплект.

Учебно-методический комплект включает в себя:

- упражнения для самостоятельного изучения итальянского языка;
- интернет-проекты;
- материалы для чтения, предполагающие знакомство с итальянским языком, литературой и историей Италии;
- задания, направленные на работу в различных режимах: индивидуальном, парном, групповом;
- дополнительные ссылки на материалы в сети Интернет;
- элементы языкового портфеля для самоконтроля уровня владения итальянским языком.

5.2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебные пособия:

1. Учебник "Nuovo Espresso 6. Corso di italiano" с упражнениями. Авторы: Michela Guida, Chiara Pegoraro. Изд-во: ALMA Edizioni, Firenze Италия. ISBN 9788861826106, 2019 г. 216 стр.

Аудионосители – CD-диск с поурочными аудиотекстами или аудиофайлы.

Также в рамках курса могут быть дополнительно использованы следующие учебники и учебные пособия:

Пособия по грамматике и лексике:

1. Attività lessicali, Eli ed.
2. Bravissimo 4, Casa delle lingue ed.
3. Caffè Italia 5, Eli ed.
4. Caleidoscopio italiano: uno sguardo sull'Italia attraverso i testi letterari B1-C1, Loescher ed.
5. Che storia, Bonacci ed.
6. Congiuntivo che passione!, Alma ed.

7. Giocare con la fonetica, Alma ed.
8. Giocare con la letteratura, Alma ed.
9. Giocare con la scrittura, Alma ed.
10. Giochi senza frontiere, Alma ed.
11. Grammamia!, Alma ed.
12. Grammatica avanzata della lingua italiana, Alma ed.
13. Gramm.it, Bonacci ed.
14. I come Italia: aspetti di civiltà italiana, Eli ed.
15. Il congiuntivo, Alma ed.
16. I pronomi italiani, Alma ed.
17. Italia per stranieri: 30 lezioni di cultura e civiltà per conoscere l'Italia e gli italiani, Alma ed.
18. Italiano per modo di dire, Alma ed.
19. Italiano in 5 minuti 2, Alma ed.
20. I verbi italiani, Alma ed.
21. Le congiunzioni e altre parole difficili, Alma ed.
22. Le parole italiane, Alma ed.
23. Le preposizioni italiane, Alma ed.
24. L'italiano a gesti, A1-C1, Alma ed.
25. Movimento, attività per apprendere l'italiano con il movimento, Alma ed.
26. Nuova grammatica pratica della lingua italiana, Alma ed.
27. Nuovo canta che ti passa, Alma ed.
28. Magari C1/C2, Alma ed.
29. Nuovo progetto italiano 3, EdiLingua ed.
30. Parole: 10 percorsi nel lessico italiano, Bonacci ed.
31. Passato prossimo e imperfetto, quando e come usarli, Alma ed.
32. Qua e là per l'Italia: viaggio attraverso le regioni italiane, Alma ed.
33. Ricette per parlare, Alma ed.
34. Universitalia 2.0, Alma ed.
35. Via della grammatica, EdiLingua ed.
36. Viaggio nell'italiano, Loescher ed.
37. Vivere l'italiano Intermedio 3-4, Leonardo da Vinci

Словари:

1. Dizionario italiano-russo, a cura di N. Skvorzova e B. Maizel, casa ed. "Enciclopedia Sovietica", II ed., Mosca 1972.
2. Dizionario russo-italiano, a cura di B. Maizel e N. Skvorzova, casa ed. "Enciclopedia Sovietica", II ed., Mosca 1972.
3. Vocabolario monolingua d'italiano "il Devotino, vocabolario della lingua italiana", a cura di Giacomo Devoto e Gian Carlo Oli, I ed., Milano 2007.

Ресурсы в сети Интернет

1. Accademia Del Giglio: <https://www.adgblog.it/>
2. Accademia della crusca: <http://www.accademiadellacrusca.it/it/pagina-d-entrata>
3. Alma edizioni, risorse on-line, esercizi, guide, glossari e test
<https://www.almaedizioni.it/it/minisiti/nuovo-espresso/nuovo-espresso-1/>

4. Alma tv: <https://www.almaedizioni.it/it/almatv/cerca/>
5. Edilingua, materiali per l'insegnante e guide didattiche: <http://www.edilingua.it/it-it/Default.aspx>
6. Loescher, materiale didattico, giochi e attività: <http://italianoperstranieri.loescher.it/materiale-didattico>
7. Mondadori: <http://italianoperstranieri.mondadorieducation.it/>
8. Treccani: <http://www.treccani.it/>

Методическая литература

1. BALBONI P. E., Le sfide di Babele. Insegnare le lingue nelle società complesse, 4^a ed., Torino, UTET, 2015
2. BALBONI P. E., Fare educazione linguistica. Insegnare italiano, lingue straniere, lingue classiche, Torino, UTET, 2013
3. BERRUTO G., Sociolinguistica dell'italiano contemporaneo, Roma, Carocci, 2015
4. CELENTIN P., COGNIGNI E., Lo studente di origine slava, Perugia, Guerra, 2005
5. CONSIGLIO D'EUROPA, Common European framework of reference for languages (CEFR). Learning, teaching, assessment, Cambridge, Cambridge University Press, 2001, Ed. it. Quadro comune europeo di riferimento per le lingue. Apprendimento insegnamento valutazione. Trad. di F. Quartapelle e D. Bertocchi, Firenze, La Nuova Italia, 2002.
6. D'ACHILLE P., L'italiano contemporaneo, Bologna, Il Mulino, 2010
7. DARDANO M., TRIFONE P., Grammatica italiana di base, Bologna, Zanichelli, 2014
8. DIADORI P. (cur.), Insegnare italiano a stranieri, Milano, Le Monnier, 2015.
9. DIADORI P., PALERMO M., TRONCARELLI D. Insegnare italiano come lingua seconda, Roma, Carocci, 2015.
10. DOLCI R., CELENTIN P. (cur.), La formazione di base del docente di italiano a stranieri, Roma, Bonacci, 2000
11. FABBRO F., Neuropedagogia delle lingue. Come insegnare le lingue ai bambini, Roma, Astrolabio, 2004
12. FRAGAI E., FRATTER I., JAFRANCESCO E., Italiano L2 all'università. Profili, bisogni e competenze degli studenti stranieri, Roma, Aracne, 2017
13. LAMARRA A., DIADORI P., CARUSO G. (cur.), Scuola di formazione di italiano lingua seconda/straniera: competenze d'uso e integrazione, Napoli, Guida, 2016.
14. LUISE M. C., Italiano come lingua seconda. Elementi di didattica, Torino, UTET, 2006
15. MEZZADRI M., I nuovi ferri del mestiere. Manuale di glottodidattica, Roma, Bonacci, 2015.
16. PALERMO M., Linguistica italiana, Bologna, Il Mulino, 2015
17. SCAGLIOSO C., L'apprendimento linguistico in età adulta, Perugia, Morlacchi, 2001
18. STRANIERO SERGIO F., Elementi di grammatica contrastiva russo-italiano, Roma, Aracne, 2008
19. TRIFONE P., PALERMO M., Grammatica italiana di base, Bologna, Zanichelli, 2014
20. VEDOVELLI M., Guida all'italiano per stranieri. Dal "Quadro comune europeo per le lingue alla Sfida salutare, Roma, Carocci, 2010

5.3. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Реализация программы должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю образовательного учреждения без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению "Образование и педагогика" без предъявления требований к стажу работы.

При несоответствии направленности (профиля) образования преподаваемому учебному курсу, дисциплине (модулю) – опыт работы в области профессиональной деятельности, осваиваемой обучающимися или соответствующему преподаваемому учебному курсу, дисциплине (модулю).

Прохождение курсов повышения квалификации не реже 1 раза в 3 года.

К проведению практических занятий могут привлекаться педагоги – носители языка.